

芸術写真の時代 塩谷定好展

2016年
8月20日(土)～10月23日(日)

会場: 三鷹市美術ギャラリー
主催: 三鷹市美術ギャラリー・(公財)三鷹市スポーツと文化財団
協力: 塩谷定好写真記念館、鳥取県立博物館

出品作品リスト

No.	タイトル	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	所蔵
1	雪日	1922	ゼラチン・シルバー・プリント	21.5×27.1	鳥取県立博物館
2	鳥取砂丘	1923	ゼラチン・シルバー・プリント	29.8×37.5	鳥取県立博物館
3	あかまき 赤碕風景	1924	ゼラチン・シルバー・プリント	19.3×27.0	鳥取県立博物館
4	あかまき 赤碕の風景	1924	ゼラチン・シルバー・プリント	25.2×36.7	個人
5	海辺小景	1924	ゼラチン・シルバー・プリント	25.0×39.7	個人
6	松江雪日	1925	ゼラチン・シルバー・プリント	28.5×26.7	鳥取県立博物館
7	村の鳥瞰	1925	ゼラチン・シルバー・プリント	23.0×22.5	鳥取県立博物館
8	くぼ 潜戸の勝景	1925	ゼラチン・シルバー・プリント	24.0×22.8	鳥取県立博物館
9	丸の内風景	1926	ゼラチン・シルバー・プリント	24.4×28.5	鳥取県立博物館
10	海辺小景	1927	ゼラチン・シルバー・プリント	21.4×30.0	鳥取県立博物館
11	海辺小景	1927	ゼラチン・シルバー・プリント	24.1×29.9	鳥取県立博物館
12	S少年	1927	ゼラチン・シルバー・プリント	25.3×26.1	鳥取県立博物館
13	波止場雪景	1927	ゼラチン・シルバー・プリント	28.8×43.0	個人
14	海景雪景	1927	ゼラチン・シルバー・プリント	23.2×35.7	個人
15	顔	1928	ゼラチン・シルバー・プリント	27.2×24.2	鳥取県立博物館
16	でくちばし 出口橋風景	1928	ゼラチン・シルバー・プリント	23.1×27.1	鳥取県立博物館
17	あさつ橋風景	1928	ゼラチン・シルバー・プリント	22.1×30.3	鳥取県立博物館
18	亡き声	1928	ゼラチン・シルバー・プリント	25.0×30.5	個人
19	酒桶	1928	ゼラチン・シルバー・プリント	23.4×23.9	個人
20	静物	1928	ゼラチン・シルバー・プリントに彩色	28.3×40.0	個人
21	まんま	1929	ゼラチン・シルバー・プリント	18.5×17.8	鳥取県立博物館
22	雪日	1929	ゼラチン・シルバー・プリント	29.5×24.4	鳥取県立博物館
23	父帰る	1929	ゼラチン・シルバー・プリント	25.1×27.3	鳥取県立博物館
24	破船	1929	ゼラチン・シルバー・プリント	22.8×44.3	鳥取県立博物館
25	禪院の生活	1929	ゼラチン・シルバー・プリント	24.8×30.3	鳥取県立博物館
26	でくちばし 出口橋風景	1929	ゼラチン・シルバー・プリント	25.1×27.3	鳥取県立博物館
27	静物(エリカポーレヤ)	1929	ゼラチン・シルバー・プリント	25.2×29.1	鳥取県立博物館
28	村童	1929	ゼラチン・シルバー・プリント	25.3×29.6	鳥取県立博物館
29	高松港にて	1929	ゼラチン・シルバー・プリント	24.8×30.3	鳥取県立博物館
30	小坊主座像	1929	ゼラチン・シルバー・プリント	25.0×28.4	鳥取県立博物館
31	S少年	1929	ゼラチン・シルバー・プリント	24.1×24.6	鳥取県立博物館
32	龍巻	1929	ゼラチン・シルバー・プリント	27.5×44.7	鳥取県立博物館
33	三人の小坊主	1929頃	ゼラチン・シルバー・プリント	29.5×23.6	鳥取県立博物館
34	トンネルのある風景	1930	ゼラチン・シルバー・プリント	23.8×24.0	鳥取県立博物館
35	かいぞうじ 海蔵寺方丈の図	1930	ゼラチン・シルバー・プリント	24.9×29.9	鳥取県立博物館
36	かすわ 上神風景	1930	ゼラチン・シルバー・プリント	21.3×25.6	鳥取県立博物館
37	ほうきだいせん 伯耆大山村にて	1930	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×24.4	鳥取県立博物館
38	三人の少女像	1930	ゼラチン・シルバー・プリント	24.9×26.2	鳥取県立博物館
39	みさき 三朝温泉にて	1930	ゼラチン・シルバー・プリント	23.8×37.6	個人
40	猫	1931	ゼラチン・シルバー・プリント	27.2×34.0	鳥取県立博物館
41	少女像	1931	ゼラチン・シルバー・プリント	29.1×20.3	鳥取県立博物館
42	ネブカの静物	1931	ゼラチン・シルバー・プリント	26.6×22.8	鳥取県立博物館
43	飛魚の静物	1931	ゼラチン・シルバー・プリント	24.9×28.4	鳥取県立博物館
44	婦人像	1931	ゼラチン・シルバー・プリント	22.8×20.2	鳥取県立博物館
45	天気予報のある風景	1931	ゼラチン・シルバー・プリント	25.2×28.7	鳥取県立博物館
46	線と燕	1932	ゼラチン・シルバー・プリント	24.9×30.1	鳥取県立博物館
47	あかまき 赤碕雪景	1932	ゼラチン・シルバー・プリント	23.3×28.2	鳥取県立博物館
48	あかまき 赤碕雪景	1932	ゼラチン・シルバー・プリント	24.3×29.9	鳥取県立博物館

No.	タイトル	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	所蔵
49	境港にて	1932	ゼラチン・シルバー・プリント	23.7×29.5	鳥取県立博物館
50	児女	1932	ゼラチン・シルバー・プリント	30.9×29.0	鳥取県立博物館
51	婦人像	1932	ゼラチン・シルバー・プリント	26.3×21.8	鳥取県立博物館
52	砂丘	1932	ゼラチン・シルバー・プリント	27.5×44.5	鳥取県立博物館
53	浦富風景	1932	ゼラチン・シルバー・プリント	27.3×37.8	個人
54	調べ	1933	ゼラチン・シルバー・プリント	22.3×25.5	鳥取県立博物館
55	濤聲	1933	ゼラチン・シルバー・プリント	37.5×42.7	個人
56	埠頭	1934	ゼラチン・シルバー・プリント	28.3×31.2	鳥取県立博物館
57	台所道具を配せる主婦像	1934 (printed later)	ゼラチン・シルバー・プリント	24.0×28.6	鳥取県立博物館
58	海	1935	ゼラチン・シルバー・プリント	22.6×29.7	鳥取県立博物館
59	兎	1935	ゼラチン・シルバー・プリント	24.9×30.2	鳥取県立博物館
60	落雷	1935	ゼラチン・シルバー・プリント	24.4×29.8	鳥取県立博物館
61	絵 大倉松堂氏	1935	ゼラチン・シルバー・プリント	25.5×42.8	個人
62	骸骨と鶴嘴	1935	ゼラチン・シルバー・プリント	22.2×39.0	個人
63	伯耆大山にて	1935	ゼラチン・シルバー・プリント	27.6×38.7	個人
64	部屋	1937	ゼラチン・シルバー・プリント	25.3×27.1	鳥取県立博物館
65	海	1937	ゼラチン・シルバー・プリント	27.9×26.6	鳥取県立博物館
66	海	1937	ゼラチン・シルバー・プリント	30.2×37.5	鳥取県立博物館
67	蓮	1937	ゼラチン・シルバー・プリント	26.6×39.5	個人
68	静物	1938	ゼラチン・シルバー・プリント	29.7×23.7	鳥取県立博物館
69	スキー場にて(其一)	1938	ゼラチン・シルバー・プリント	39.7×27.8	個人
70	スキー場にて(其二)	1938	ゼラチン・シルバー・プリント	27.6×34.4	個人
71	人形	1939	ゼラチン・シルバー・プリント	30.4×35.4	鳥取県立博物館
72	お堂	1942	ゼラチン・シルバー・プリント	27.8×38.0	個人
73	ミス松江 福村悦子	1948	ゼラチン・シルバー・プリント	23.8×22.2	鳥取県立博物館
74	卓上静物	1951	ゼラチン・シルバー・プリント	25.0×30.3	鳥取県立博物館
75	田中寒楼	1951	ゼラチン・シルバー・プリント	30.2×35.2	個人
76	田中寒楼	1951	ゼラチン・シルバー・プリント	30.0×38.2	個人
77	三徳山三仏寺投入堂	1952	ゼラチン・シルバー・プリント	45.6×53.4	個人
78	蟹 ヒシガニ	1955	ゼラチン・シルバー・プリント	24.7×29.9	鳥取県立博物館
79	歸路	1956	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7	個人
80	暮色群雀	1957	ゼラチン・シルバー・プリント	29.4×45.0	鳥取県立博物館
81	大娯楽	1957	ゼラチン・シルバー・プリント	45.6×55.7	個人
82	鯉	1957	ゼラチン・シルバー・プリント	45.6×55.8	個人
83	小鴨川の初夏	1958	ゼラチン・シルバー・プリント	21.6×28.3	鳥取県立博物館
84	芙蓉と雨合羽	1958	ゼラチン・シルバー・プリント	44.7×54.1	個人
85	池	1958	ゼラチン・シルバー・プリント	42.3×55.7	個人
86	鯛	1961	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.9	個人
87	拓く	1962	ゼラチン・シルバー・プリント	41.7×55.6	個人
88	鏡ヶ成	1963	ゼラチン・シルバー・プリント	45.6×55.9	個人
89	新小屋峠	1963	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×53.1	個人
90	砂丘	1966	ゼラチン・シルバー・プリント	45.1×56.0	個人
91	飴金 浜なすボーロ	1967	ゼラチン・シルバー・プリント	45.7×55.8	個人
92	彼岸花と花瓶	1968	ゼラチン・シルバー・プリント	45.7×55.7	個人
93	沢の蟹	1970	ゼラチン・シルバー・プリント	45.6×55.6	個人
94	圓現	1970	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.6	個人
95	部屋	1970	ゼラチン・シルバー・プリント	30.9×55.8	個人
96	静物	1970	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7	個人
97	烏ヶ山雲海	1972	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.8	個人
98	髪を洗う女性	1973	ゼラチン・シルバー・プリント	49.1×44.3	個人
99	蟬	制作年不明	ゼラチン・シルバー・プリント	51.8×45.4	個人
100	魚の図	制作年不明	ゼラチン・シルバー・プリント	20.2×42.2	個人