

写楽と豊国

～役者絵と美人画の流れ～ 展

2015年1月10日(土)ー3月15日(日)

会場:三鷹市美術ギャラリー

主催:(公財)三鷹市芸術文化振興財団・三鷹市美術ギャラリー

企画協力:神戸新聞社

出品作品リスト(展示順)

I 写楽・豊国とその周辺の絵師たち

絵師名	作品名	判型	制作・刊行年
写楽周辺の絵師			
10 勝川春好	五世市川団十郎の暫	錦絵細判	天明6年(1786)11月
16 鳥居清長	瀬川雄次郎の早の勘平	錦絵細判	安永6年(1777)8月
17 鳥居清長	四世岩井半四郎のかしく	錦絵細判	安永8年(1779)8月
11 勝川春艶	三世市川高麗蔵の志賀大七	団扇絵	寛政6年(1794)5月
12 勝川春艶	三世大谷鬼次の奴江戸兵衛	団扇絵	寛政6年(1794)5月
13 勝川春艶	沢村宗十郎の梅由兵衛、嵐龍蔵の源兵衛	錦絵細判	寛政8年(1796)1月
18 鳥居清政	四世岩井半四郎の江戸紫娘道成寺	錦絵大判	寛政5年(1793)頃
14 流光斎如圭	芳澤巴紅の桜丸女房八重	錦絵細判	寛政6年(1794)4月
15 十返舎一九	三世市川八百蔵の八幡太郎	錦絵細判	寛政6年(1794)11月
21 叢豊丸	三世坂田半五郎と三世大谷鬼次	錦絵細判二枚続	寛政3年(1791)3月
19 喜多川歌麿	中山富三郎	錦絵細判	寛政6～7年(1794～95)頃
20 喜多川歌麿	中山富三郎	団扇絵	寛政6年(1794)3月
24 歌川豊国	役者舞台之姿絵 きの国や	錦絵大判	寛政6～7年(1794～95)頃
23 歌川豊国	役者舞台之姿絵 やまと屋	錦絵大判	寛政6～7年(1794～95)頃
25 歌川豊国	藤川友吉と市川八百蔵	錦絵細判二枚続	制作年不詳
26 歌川豊国	沢村宗十郎の出村新兵衛、市川八百蔵の玉や新兵衛	錦絵大判	寛政10年(1798)1月
22 歌川豊国	三世沢村宗十郎の大星由良之助	錦絵大判	寛政8年(1796)4月
27 歌川国政	二世中村野塩の桜丸	錦絵大判	寛政8年(1796)7月
9 歌舞伎堂艶鏡	三世市川八百蔵	錦絵大判	寛政8年(1796)1月
写楽の役者絵			
1 東洲斎写楽	三世沢村宗十郎の大岸蔵人	錦絵大判	寛政6年(1794)5月
2 東洲斎写楽	嵐龍蔵の金貸石部金吉	錦絵大判	寛政6年(1794)5月
5 東洲斎写楽	四世岩井半四郎の乳人重の井	錦絵大判	寛政6年(1794)5月
4 東洲斎写楽	中山富三郎の宮城野	錦絵大判	寛政6年(1794)5月
3 東洲斎写楽	三世市川八百蔵の田辺文蔵	錦絵大判	寛政6年(1794)5月
6 東洲斎写楽	三世大谷鬼次の川島治部五郎	錦絵細判	寛政6年(1794)7月
7 東洲斎写楽	八世森田勘弥の由良兵庫之介信忠	錦絵細判	寛政6年(1794)8月
8 東洲斎写楽	三世坂田半五郎の矢筈の矢田平	錦絵細判	寛政6年(1794)11月
お江戸の人気力士たち			
30 東洲斎写楽	大童山土俵入り 陣幕、玉垣、九紋龍、勢見山、和田ヶ原	錦絵大判	寛政6年(1794)11月
29 東洲斎写楽	大童山土俵入り 大童山文五郎	錦絵大判	寛政6年(1794)11月
28 東洲斎写楽	大童山土俵入り 谷風、雷電、花頂山、達ヶ関、宮城野	錦絵大判	寛政6年(1794)11月

	絵師名	作品名	判型	制作・刊行年
31	勝川春章	東・小野川、西・谷風 対戦の図	錦絵大判二枚続	天明2年(1782)
32	勝川春英	谷風と滝の音	錦絵大判	天明～寛政6年(1781～94)
33	勝川春英	小の川と楠	錦絵大判	天明～寛政期(1781～1800)
40	無款	谷風顕彰肖像画	掛物絵、軸	寛政7年(1795)頃
34	勝川春英	小の川	錦絵大判	寛政元年～9年(1789～97)
35	勝川春英	雷電	錦絵大判	寛政～文化期(1789～1817)
36	勝川春英	大童山文五郎	錦絵大判	寛政6年(1794)
39	無款	大童山	瓦版	文化2年(1805)
37	勝川春英	大童山と金太郎	錦絵大判	寛政6年(1794)
38	栄松斎長喜	大童山と谷風人形をもつ山姥	柱絵	寛政6年(1794)
41	歌川国安	大空武左衛門	錦絵大判縦二枚続	文化10年(1827)頃
ミスお江戸				
47	歌川豊春	琴碁書画・書	錦絵大々判	明和末～安永初年(1769～74)
46	喜多川歌麿	富本豊雛	錦絵大判	寛政4～5年(1792～93)
45	喜多川歌麿	西ノ方関・浅草難波屋きた、東ノ方関・両国高しまひさ	錦絵間判	寛政前期(1789～94)
44	喜多川歌麿	山姥と金太郎	錦絵大判	寛政末～享和初年(1798～1801)
43	喜多川歌麿	あわび取り	錦絵大判三枚続	寛政後期(1794～1800)
42	喜多川歌麿	女織蚕手業草	錦絵大判三枚続	寛政12年(1800)頃
50	歌川豊国	大井川渡の図	錦絵大判三枚続	寛政後期(1794～1800)
49	歌川豊国	富士山遠望姫行列	錦絵大判五枚続	寛政末期(1797～1800)
53	歌川豊国	大極上ふじの白酒	錦絵大判三枚続	寛政後期(1794～1800)
51	歌川豊国	洗濯する女たち	錦絵大判三枚続	寛政期(1789～1800)
52	歌川豊国	弓遊び図	錦絵大判三枚続	寛政期(1789～1800)
48	歌川豊広・豊国	両面十二候 六月 (四条河原納涼の図)	錦絵大判三枚続	享和元年(1801)
54	鳥文斎栄之	若那初衣裳・丁子や錦戸	錦絵大判	寛政7年(1795)頃
55	鳥居清長	当世遊里美人合・又江涼	錦絵大判	天明2年(1782)頃
56	鳥居清長	二美人	柱絵	天明初年(1781～84)
57	鳥居清政	高嶋おひさ	錦絵大判	寛政前期(1789～94)
58	窪俊満	六玉川之内・砧	錦絵大判	天明後期(1785～88)
59	北尾政演	桜下相愛図	柱絵	天明3年(1783)頃
62	葛飾北斎 (春朗落款)	風流四季の月・なつ	錦絵中判	安永末～寛政初年(1778～91)
61	勝川春潮	隅田川畔行楽二美人	柱絵	天明期(1781～88)
60	玉川舟調	うちわ美人	錦絵大判	寛政～享和期(1789～1804)

II 豊国の系譜 文化期以降一幕末まで

役者絵

94	歌川豊国	五世松本幸四郎の剣沢だん正左衛門	錦絵大判	文化10年(1813)1月
95	歌川豊国	七世市川団十郎の三浦荒男之助	錦絵大判	文化10年(1813)1月
96	歌川豊国	三重禪賭曙 おちよ半兵衛	錦絵大判二枚続	文化10年(1813)7月
97	歌川豊国	文月恨鮫鞘 おつま八郎兵衛	錦絵大判二枚続	文化10年(1813)7月
98	歌川豊国	魂祭お七の追善	錦絵大判縦二枚続	文化6年(1809)7月
99	歌川豊国	五大力艶湊	錦絵大判四枚続	文化12年(1815)3月

	絵師名	作品名	判型	制作・刊行年
102	歌川豊国	諸商人 五枚続 曙山虫うり	錦絵大判	文化期(1804~17)
103	歌川豊国	諸商人 五枚続 秀桂団扇	錦絵大判	文化期(1804~17)
100	歌川豊国	諸商人 五枚続 杜若地紙	錦絵大判	文化期(1804~17)
101	歌川豊国	諸商人 五枚続 三升水	錦絵大判	文化期(1804~17)
104	歌川豊国	坂東三津五郎の梅の由兵衛	団扇絵	文化12年(1815)5月
105	歌川豊国	岩井半四郎の助六	団扇絵	文化13年(1816)3月
106	歌川豊久	松本幸四郎の亦五郎、市川団十郎の志津摩	団扇絵	文化8年(1811)5月
107	歌川国貞	例燭普我伊達染 三浦あら男之介、 剣沢だん正左衛門	錦絵大判二枚続	文化10年(1813)頃
109	歌川国貞	菅原伝授手習鑑	錦絵大判四枚組	文化8年(1811)7月
108	歌川国貞	もと様参かしく文月 松本幸四郎、 市川団十郎、岩井半四郎	錦絵大判三枚続	文化11年(1814)7月
110	歌川国貞	伊賀越乗掛合羽	錦絵大判縦三枚続	文化11年(1814)8月
111	歌川国貞	楽屋錦絵二編 十枚之内 瀬川路考	錦絵大判	文化8~9年(1811~12)
112	歌川国貞	楽屋錦絵二編 十枚之内 尾上紋三郎	錦絵大判	文化8~9年(1811~12)
113	歌川国貞	楽屋錦絵二編 十枚之内 沢村宗十郎	錦絵大判	文化8~9年(1811~12)
114	歌川国貞	楽屋錦絵二編 十枚之内 中村歌右衛門	錦絵大判	文化8~9年(1811~12)
115	歌川国貞	楽屋錦絵二編 十枚之内 坂東三津五郎	錦絵大判	文化8~9年(1811~12)
116	歌川国貞	楽屋錦絵二編 十枚之内 松本幸四郎	錦絵大判	文化8~9年(1811~12)
117	歌川国貞	楽屋錦絵二編 十枚之内 岩井半四郎	錦絵大判	文化8~9年(1811~12)
118	歌川国貞	楽屋錦絵二編 十枚之内 沢村田之助	錦絵大判	文化8~9年(1811~12)
119	歌川国貞	楽屋錦絵二編 十枚之内 市川団十郎	錦絵大判	文化8~9年(1811~12)
120	歌川国貞	楽屋錦絵二編 十枚之内 尾上松助	錦絵大判	文化8~9年(1811~12)

肉筆画 (展示ケース)

	絵師名	作品名	技法材質	寸法(cm)	制作時期
136	歌川国宗	美艷仙女香の店先	絹本軸装	90.0×29.0	文政期(1818~29)
134	歌川国久	ほととぎすを見る遊女	絹本軸装	84.8×32.9	享和~文政期(1801~18)
135	歌川国久	雪の大川端を急ぐ芸者	絹本軸装	94.5×39.4	享和~文政期(1801~18)
131	歌川豊国	おいらんと禿	絹本軸装	77.8×27.3	寛政中後期(1793~1800)
133	歌川豊広	団扇を持つ女	紙本軸装	87.7×27.0	享和期(1801~04)
137	歌川広重	岡場所の女	紙本軸装	102.5×29.7	天保中期(1834~38)
139	歌川広恒	懐中鏡を持つ女	紙本軸装	103.5×27.5	享和~文政期(1801~18)
132	歌川国貞	辰巳芸者	絹本軸装	68.5×28.5	文政後期(1823~29)
138	歌川貞景	洗濯女とほととぎす	絹本軸装	97.6×31.3	文政後期(1823~29)
140	歌川芳秀	流し場の芸者	絹本軸装	91.2×32.2	明治初期(1868~78)

Ⅱ 豊国の系譜 文化期以降—幕末まで

絵師名	作品名	判型	制作・刊行年
美人画			
63	歌川豊国 今やう娘七小町・雨こひ小まち	錦絵大判	文化中後期(1810~17)
64	歌川豊国 今やう娘七小町・かよひ小まち	錦絵大判	文化中後期(1810~17)
65	歌川豊国 今やう娘七小町・関寺小まち	錦絵大判	文化中後期(1810~17)
66	歌川豊国 今やう娘七小町・草紙洗小まち	錦絵大判	文化中後期(1810~17)
67	歌川豊国 今やう娘七小町・あうむ小まち	錦絵大判	文化中後期(1810~17)
68	歌川豊国 今やう娘七小町・そとは小まち	錦絵大判	文化中後期(1810~17)
69	歌川豊国 今やう娘七小町・清水小まち	錦絵大判	文化中後期(1810~17)
70	歌川豊国 両国花火之図	錦絵大判六枚組	天保中期(1834~38)
71	歌川豊国 初時鳥の図	錦絵大判	寛政~文化期(1789~1818)
72	歌川国丸 夜鷹	錦絵大判	文政期(1818~29)
74	歌川国直 夏	錦絵大判	文政期(1818~29)
75	歌川国直 冬	錦絵大判	文政期(1818~29)
73	歌川国丸 蚊帳の図	錦絵大判三枚続	文政期(1818~29)
76	歌川国安 風流娘手遊	錦絵大判	文政期(1818~29)
77	歌川豊清 今やう美人娘あはせ	錦絵大判	文化末期(1827~29)
78	歌川国貞 切子燈炉・紅毛鳥・ぎやまん船ガラス細工	錦絵大判三枚続	文政2年(1819)頃
79	歌川国貞 神無月はつ雪のそうか	錦絵大判三枚続	文化14年(1817)頃
80	歌川国貞 船宿渡し場	錦絵大判三枚続	文政期(1818~29)
81	歌川国貞 当世美人合・かこゝ	錦絵大判	文政末期(1827~29)
82	歌川国貞 当世三十二相・しまひがでさ相	錦絵大判	文政4~5年(1821~22)頃
83	歌川国貞 星の霜当世風俗 (行灯)	錦絵大判	文政期(1818~29)
84	歌川国貞 星の霜当世風俗 (水汲み)	錦絵大判	文政期(1818~29)
85	歌川国芳 八町づゝみ夜のけい	錦絵大判三枚続	弘化期(1844~48)
86	歌川国芳 暑中の夕立	錦絵大判三枚続	嘉永期(1848~54)
90	歌川広重 東海道川尽・大井川の図	錦絵大判三枚続	弘化4~嘉永5年(1847~52)
91	歌川広重 東海道川つくし・はこね谷川の図・温泉湯亭の図	錦絵大判三枚続	弘化4~嘉永5年(1847~52)
92	歌川広重 雪月花の内・月の夕べ	錦絵大判三枚続	弘化4~嘉永5年(1847~52)
88	二代歌川豊国 風流東姿十二支・午(歯みがき)	錦絵大判	文政末期(1827~29)
87	二代歌川豊国 風流東姿十二支・申(洗い髪)	錦絵大判	文政末期(1827~29)
89	歌川国周 艶姿化粧自慢	錦絵大判	慶応2年(1866)
93	大蘇芳年 神名川横浜之風景	錦絵大判三枚続	万延元年(1860)
役者絵			
121	三代歌川豊国 三世尾上菊五郎の那迦犀那尊者	錦絵大判	元治元年(1864)
122	三代歌川豊国 坂東しうかの橋本屋抱白糸	錦絵大判	文久3年(1863)
123	歌川芳虎 三世大谷友右衛門の安達元右衛門	錦絵大判	文久3年(1863)
124	歌川国芳 夏祭書替 初代坂東しうかの団七おかち、関三十郎の義平次ばゞア	錦絵大判	嘉永5年(1852)5月
125	歌川国芳 御鼻眞握虎木下 中村歌右衛門の眞柴久吉、坂東勝次郎のてる若	錦絵大判	天保11年(1840)7月
126	歌川国周 河原崎権之助の駄六	錦絵大判	明治2年(1869)5月
127	落合芳幾 英名二十八衆句・鳥井又助	錦絵大判	慶応3年(1867)
128	大蘇芳年 英名二十八衆句・団七九郎兵衛	錦絵大判	慶応2年(1866)
129	大蘇芳年 英名二十八衆句・直助権兵衛	錦絵大判	慶応2年(1866)
130	大蘇芳年 雪月花之内月 市川三升の毛剃九右衛門	錦絵大判三枚続	明治23年(1890)